

# המלך ככה



אגדה מקורית מרגשת ומצחיקה על התחשבות בזולת,  
נתינה לאחר ומנהיגות  
מחזה: גיל צרנוביץ בימוי: גיל צרנוביץ, יוסי טולדו

ניהול מוסיקלי ועיבודים: בן ארנון תפאורה ותלבושות: נרקיס אלבה יועץ שפה ודיבור: זיו זוהר מאיר  
משתתפים: גיל צרנוביץ, עמית כהן

חונרת הכנה לצפייה

## אבל למה? ככה!

למלך בהצגה קוראים "המלך ככה".  
למה לדעתכם קיבל המלך את הכינוי "ככה"? – תנו דוגמאות  
לשאלות שאתם חושבים שהמלך נשאל ולתשובות שהוא ענה.  
מי יודע אילו תפקידים יש בארמון?  
מה התפקיד הכי חשוב בארמון ולמה?

## חרוזים בשרשרת

להצגה "המלך ככה" כתובה כולה בחרוזים.

1. אתם אוהבים לדבר או להקשיב לחרוזים?
2. מה כיף בחרוזים?
3. מה ההבדל בין דיבור בחרוזים לדיבור רגיל?  
בואו נראה אם גם אתם מצליחים לחרוז חרוזים נחמדים  
ומצחיקים. לפניכם מילים מתוך ההצגה. עליכם למצוא להן  
מילים מתחרזות: ארמון | ממלכה | משרת | יועץ | כתר | טבעת |  
רופא | גלימה | ארוחה

## מה זה אומר?

במהלך ההצגה ישתמשו השחקנים במושגים שאולי לא כל כך  
מוכרים לנו...

1. מי יודע להגיד מה משמעות המילה יועץ מלכותי?
2. מי יודע מה משמעות המילה משרת?
3. מי יודע מה משמעות המילה לקח?  
(אפשר על אותו עקרון לשאול גם לגבי: מיסים, כלא, חוקים)

## חנרות טובה והתחשבות נאחר

- במהלך ההצגה לומד המלך ככה על חשיבותן של חברות ונתינה.
1. האם אתם מכירים את הביטוי "אל תעשה לחברך את מה ששנוא  
עליר"? מהי לדעתכם כוונת הביטוי?
  2. האם קרה לכם פעם שעשיתם משהו שפגע במישהו אחר?
  3. האם נפגעתם פעם ממישהו שלא התחשב בכם? איך הרגשתם?
  4. מה הופך חבר לחבר טוב? (להוביל לנתינה, התחשבות והושטת  
עזרה).
  5. האם אתם מכירים את הביטוי "ואהבת לרעך כמוך"?  
מהי לדעתכם כוונת הביטוי?

## שלום לכם,

תיאטרון אורנה פורת לילדים ולנוער שמח שבחרתם לצפות  
בהצגה "המלך ככה" – אגדה מקורית, מרגשת ומצחיקה על מלך  
שעל כל "למה?" עונה "ככה".  
אנחנו מאמינים שבזכות הצפייה בהצגה, יעברו הילדים מסע, יחד  
עם המלך, וילמדו את חשיבותה של הנדיבות וכוחה של החברות.  
תיאטרון, בשונה מקריאה בספר או האזנה לתקליטור, מזמין את  
הילדים לקחת חלק פעיל ולהיות שותף מלא בחוויה התיאטרונית.  
בחוברת זו תמצאו רעיונות לשיחה, דיון ופעילות, שיעמיקו את  
חויית הצפייה של הילדים בהצגה.

## לקראת הצפייה בהצגה

אנו ממליצים לקרוא לפני התלמידים תיאור קצר של העלילה.  
סיפור על מלך מפונק ומרוכז בעצמו, שממציא חוקים משונים,  
מנותק מבני עמו ושולט בהם ביד קשה. יום אחד, למשרתו האישי  
נמאס מהמצב – הוא רוקח תחבולה וגורם למלך היהיר לצאת  
מהארמון בבגדים רגילים, ולחיות, כאיש פשוט, בקרב אנשי העם.  
במסע מרגש ומחכים, ברחבי ממלכתו, לומד המלך מהן התחשבות,  
עזרה לזולת ונתינה ללא תנאי, ומהי חברות אמיתית.



## לאחר הצפייה בהצגה

### דמויות:

1. כמה שחקנים היו בהצגה? (בהצגה שני שחקנים בלבד. המלך ככה ועוד שחקן שמגלם 5 דמויות). האם היה לכם מעניין לראות שחקן אחד שמשחק דמויות שונות? מדוע? איך, לדעתכם, הצליח שחקן אחד לשחק מגוון דמויות ולהבדיל ביניהן? (תלבושת, שינוי הקול, מבטא, עמידה ושפת גוף...)
2. עם איזו מהדמויות הזדהיתם? למה?
3. איזו דמות לדעתכם לימדה את המלך ככה את השיעור החשוב ביותר?
4. מהו אותו שיעור?

### פשוט מלך:

- במהלך ההצגה עובר המלך מסע בו לומד שיעור על חברות, נתינה והתחשבות בזולת.
1. האם לדעתכם המלך היה לומד את השיעור הזה בלי לצאת מהארמון?
  2. מה לדעתכם עזר לו להבין בסוף שעליו להשתנות?
  3. האם לדעתכם המלך ינהג אחרת מעכשיו? מה לדעתכם יעשה אחרת מעכשיו?

### עזרה לזולת:

- בתחילת ההצגה אנחנו פוגשים מלך שמרוכז בעצמו ולא מתחשב בסביבתו. במהלך ההצגה מבין המלך כמה חשוב לעזור לזולת.
1. מה לדעתכם החשיבות של עזרה לזולת?
  2. תנו דוגמא לעזרה שהגשמתם למישהו אחר (חבר/ה, אמא, אבא, מורה). איך הרגשמתם?
  3. תנו דוגמא לעזרה שאתם קיבלתם ממישהו? איך הרגשמתם?
  4. כשהמלך יצא לראשונה מהארמון הוא פגש באיש הכפרי ועזר לו להעמיס את שקי האורז. מדוע העזרה שהושיט המלך אינה עזרה אמיתית? (העזרה של המלך נבעה מתועלת אישית – המלך רצה שהכפרי יעביר אותו את הנהר – ולא במטרה לעזור למישהו אחר. לולא היה צריך את שירותיו של הכפרי הוא לא היה מגיש לו עזרה).

## צפייה מהנה!

משרדי היאטרון אורנה פורת לילדים ולנוער (ע"ר) טלפון: \*6437, פקס: 03-5106928